

Production genevoise

Une websérie pour trouver son futur métier

En marge de la Cité des métiers, qui se tiendra en novembre à Palexpo, quinze petites vidéos sont publiées tous les mercredis sur les réseaux.



Léa Frischknecht

Publié: 17.09.2025, 10h59



Les quatre comédiens de la série sont issus du Conservatoire populaire de Genève.

Eric Frachon

En bref:

- La Cité des métiers lance une websérie pour présenter différentes filières aux jeunes.
- Le tournage genevois met en scène quatre comédiens du Conservatoire dans les bois versoisiens.
- Avec Claude Inga-Barbey à l'écriture et le Genevois Anthony Jerjen à la réalisation, la quinzaine d'épisodes adopte un «style Netflix».
- L'exposition accueillera environ 100'000 jeunes à Palexpo fin novembre prochain.

Au milieu de nulle part, dans un canton de Genève apocalyptique, Marcel, Gaëlle, Nelson et Gloria ont une mission: retrouver la Cité des métiers. Une aventure qui les mènera à la découverte de nombreuses professions, comme bûcheron ou carrossier.

Tel est le pitch de «La Cité des métiers». En amont de l'exposition du même nom, qui se tient tous les trois ans et dont la prochaine édition aura lieu du 25 au 30 novembre à Palexpo, la websérie ambitionne d'attiser la curiosité des jeunes. Pour l'événement mais aussi pour les professions qu'ils pourraient y découvrir.

«En regardant un peu les vidéos habituelles des salons du même genre, on constate qu'il s'agit souvent de portraits classiques de jeunes qui présentent leur formation, explique Frédéric Hohl, organisateur mandaté par la Cité des métiers. On avait envie d'une communication plus axée pour les jeunes, avec des formats adaptés aux réseaux qu'ils utilisent.»

Websérie locale

Le résultat est plutôt sympathique: une quinzaine de vidéos, d'une à deux minutes, chacune racontant l'épopée des quatre héros en évoquant un métier moins connu ou dans lequel les apprentis se font encore trop rares. Le tout dans un style «Netflix», que l'on doit au réalisateur genevois Anthony Jerjen.



Le réalisateur genevois Anthony Jerjen a travaillé aux États-Unis pour son film «Inherit the Viper», sorti en 2019.
Eric Frachon

Pour l'écriture, l'équipe s'est tournée vers Claude Inga-Barbey. «Elle a travaillé sur beaucoup de spectacles pour enfants, rappelle Frédéric Hohl. Avec elle, nous sommes partis sur quelque chose de poétique, une histoire un peu survivaliste.»

Vraie production locale, la minisérie a été tournée entièrement dans les bois de Versoix en juillet dernier. Les comédiens, Marcel Currat, Gaëlle Imboden, Nelson Duborgel et Gloria Grossrieder, sont tous issus du Conservatoire de Genève. «Ils ont donc aussi été apprentis, souligne Frédéric Hohl. On reste dans l'esprit de la Cité des métiers.»



Car si l'exposition met en valeur toutes les filières, dont les Hautes Écoles, elle met l'accent sur l'apprentissage, voie encore boudée à Genève. Durant la semaine, la Cité des métiers accueillera des classes, tandis que le week-end sera ouvert au public. Au total, ce sont près de 100'000 jeunes qui arpenteront les halles de Palexpo en quête du métier de leur rêve. «Certains viennent deux fois, d'abord avec l'école puis avec leurs parents», souligne encore Frédéric Hohl.

En attendant le mois de novembre, un épisode de la série sortira tous les mercredis sur [YouTube](#) mais également sur [Facebook](#), [LinkedIn](#), [Instagram](#) ou [TikTok](#). Et lors de l'exposition, à Palexpo, les visiteurs pourront découvrir, sur un stand dédié, le making of du film et, par la même occasion, les métiers liés au cinéma.